



## Pressemitteilung

### **i-must-have.it: Weniger ist Mehr!**

#### **Außergewöhnliche Accessoires - Hin zu mehr Nachhaltigkeit und Wertschätzung**

München, 18.12.2013. Immer mehr Menschen suchen nach Schmuckstücken und Accessoires, die Ausdruck ihrer Ideale und Wertvorstellungen sind. *i-must-have.it* verbindet diskreten Luxus und zeitlose Eleganz der Accessoires mit höchstem Anspruch an Material, traditioneller Herstellung und Verarbeitung. Denn jedem dieser ausgesuchten Artikel sollte als echte Handarbeit genügend Wertschätzung und Aufmerksamkeit zukommen. Denn nur mit dieser Haltung kann das individuelle Accessoire (Silberschmuck, Schals oder Ledertaschen) die Persönlichkeit des bewussten Kunden unterstreichen, ergänzen und hervorheben.

Die modisch interessierte Frau sieht sich mit einem Überangebot von beliebigen Produkten, wechselnden, kurzzeitigen Trends und Kollektionen konfrontiert. Viele Labels bieten austauschbare Fertiglösungen für gesichtslose Kunden. *i-must-have.it*- Artikel verzieren nicht nur oberflächlich oder geben den Anschein von materiellem Status wider. Edle Materialien und qualitativ hochwertige Verarbeitung sowie klassische Designs und Symbole drücken die eigene Wertschätzung aus und betonen die persönlichen Vorzüge. Weniger ist Mehr!

*i-must-have.it*-Accessoires bieten neben klaren modischen Akzenten einen dauerhaften, unverwechselbaren Charakter und Wert. Hochwertige und edle Materialien kombiniert mit aufwendiger, handwerklicher Herstellung der Produkte (zumeist Unikate oder Kleinserien) in traditionellen Fertigungstechniken machen den entscheidenden Unterschied aus. Die Waren sind in Stil, Farbe und Form elegant und einfach gehalten und flexibel im Alltag tragbar. Schals oder Taschen sowie Silberketten oder -armbänder wirken feminin, zeitlos und erfüllen alle Ansprüche an einen gehobenen Tragekomfort. So ist man nie under- oder over-dressed.

Der neue Online-Shop *www.i-must-have.it* startete Ende November 2013. Die beiden Gründerinnen, Annette Civanyan und Benigna E. Daubenmerkl sind im Großraum München ansässig. In dem Shop haben sie ihre vielfältigen Erfahrungen mit gutem Design und überzeugender Form- und Farbgebung ebenso zu ihrem beruflichen Credo werden lassen, wie ihre besondere Leidenschaft zu wertigen Materialien und traditioneller Fertigung. Sie arbeiten mit ausgesuchten Herstellern zusammen. Der Name des Shops erklärt sich aus dem Gedanken von stilbewussten, modernen Frauen, bei denen ein Weniger oft ein Mehr ist: *i-must-have.it!*

Wir würden Sie gerne unterstützen und freuen uns über Ihren Kontakt.  
Weitere Anfragen zu *www.i-must-have.it*, auch zu Fotos bei:

**Pressekontakt**

Annette Civanyan  
Adolf-Mathes Weg 3, 80999 München  
Tel./Fax: +89 8110172  
E-Mail: [annette@civanyan.com](mailto:annette@civanyan.com)

**Bitte lassen Sie uns wissen, wenn Sie Text oder Abbildungen veröffentlichen.**

### **i-must-have.it Silberschmuck:**

Gewebtes Reinsilber oder Silber-Drahtkunst ist eine traditionelle und einzigartige Handwerks-Kunst aus der Türkei. Ursprung des historischen Handwerks und der heutigen Herstellung der Kazaz-Drahtkunst (auch Kazazlik oder Kazaiye genannt) liegt in Trabzon, einer Stadt an der Schwarzmeerküste der Türkei.

Der feine Draht und dessen Gewebe wird hauptsächlich zur Herstellung von Schmuck und Gebetsketten verwendet. Die aufwendige Handarbeit wird aus fast reinem Silber (950er Silber) oder reinem Gold gearbeitet, denn die feinen Drähte müssen zur Verarbeitung besonders biegsam sein. Der Draht ist nur 0,08 mm dünn und wird mit Hilfe einer Art Spinnrad auf Seide (oder Nylonfaden) gewickelt und verdreht. Der so umwickelte „weiche Kern“ wird dann zu einem Draht von 0,3–0,5 mm Dicke gewickelt und gewoben, der geschmeidig, flexibel und dennoch kräftig und robust belastbar ist.

Die matte Oberfläche des Silberdrahtes ist charakteristisch für seine Art. Zu kreativen Flechtmustern und Knotenmotiven wird der feine Draht handgeknüpft und vernäht, ohne dass dabei auf elektronische Geräte zurückgegriffen werden muss.

Die fantasiereichen Designs bei *i-must-have.it* reichen von geknoteten Silberperlen, Silberkordeln, diversen Endlosknoten-Motiven bis zu aufwendigen Quasten. Die Stücke sind robust, dennoch fein und leicht anschmiegsam im Tragen und verlieren ihre Farbe nicht!

### **i-must-have.it Schals:**

Das Haar der Kaschmirziege ist legendär. Jedes Jahr im Sommer wird das hauchzarte Unterhaar der Kaschmir-Ziege von Hand ausgekämmt. Nachdem es gereinigt und behutsam nach Feinheit und Farbe von Hand aussortiert wurde, spinnen Frauen die Wolle zu einem feinen Kaschmir-Faden. Je nach gewünschtem Effekt wird die Wolle vor (für zweiseitige und gemusterte Schals) oder nach dem Weben eingefärbt. Dann wickelt man das Garn auf die Webspulen und bereitet die Webstühle in aufwendiger Kleinarbeit für das Weben vor.

Das Weben selbst erfolgt traditionell durch verschiedene Techniken auf alten Handwebstühlen. Muster, wie bei einigen unserer Design-Schals werden zum Beispiel über Lochkarten am Webstuhl gesteuert. Diese geben bei den

verschiedenen Jacquardmustern vor, wann die Kettfäden aus Seide gehoben und wann sie gesenkt werden.

Die hochwertigen flauschigen Pashmina-Schals/-Stolas, die man bei *i-must-have.it* findet, färben die Nepalesen nach dem Weben mit ebenmäßigen Verläufen in allen Regenbogenfarben. Zum Schluss verdrillen die Frauen die Webfäden an den Schalenden aufwendig von Hand zu eleganten Fransen.

### ***i-must-have.it* Lederwaren:**

Leder, eine durch Gerbung chemisch haltbar gemachte Tierhaut, schätzen und verwenden die Menschen bereits seit der Steinzeit als wertvollen ‚Rohstoff‘. Seit damals schätzt man das geschmeidige, zähe und widerstandsfähige Material für seine besonderen Eigenschaften.

Um die faszinierenden Eigenschaften dieses Materials optimal zur Geltung zu bringen, ist es notwendig, beste Häute zu wählen (bei *i-must-have.it* vor allem Rinderhäute und seltener Ziegenhäute) sowie beim Gerbvorgang sorgfältig und sehr sachkundig vorzugehen. Nur dann erreicht man die Qualität der von *i-must-have.it* angebotenen Artikel: eine sehr hohe Lichtechtheit und Abriebfestigkeit des Leders. Dass die verwendeten Metallkomponenten ebenso sorgfältig ausgewählt sind, versteht sich von selbst.

Als lebendiges Material weist Leder häufig leichte Unregelmäßigkeiten auf, ein typisches Zeichen für organisch gewachsene, natürliche Gewebe. Unterstützt wird diese vitale Anmutung durch einen zusätzlichen Verarbeitungsschritt: Die Veredelung mit raffinierten Präge- und Farbmustern. So vereinen diese geprägten Leder beispielsweise echt anmutende Kroko-Oberflächen mit überraschend gewagten Farbkombinationen.

#### **Pressekontakt *www.i-must-have.it*:**

Annette Civanyan  
Adolf-Mathes Weg 3  
80999 München  
Tel./Fax: +89 8110172  
E-Mail: [annette@civanyan.com](mailto:annette@civanyan.com)